

# Clara Fossati

Professore ordinario

✉ clara.fossati@unige.it

☎ +39 0102099741

## *Istruzione e formazione*

2006

### **Dottorato di ricerca in Storia e Tradizioni dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento**

Il commento di Nicola Trevet alla Phaedra di Seneca - eccellente  
Università di Firenze - Firenze - IT

## *Esperienza accademica*

2015 - IN CORSO

### **Professore associato di Letteratura Latina Medievale e Umanistica (s.s.d. L-FIL-LET/08)**

Università di Genova - Genova - IT

Dall'a.a. 2016-2017 sono coordinatore per l'area di Scienze umanistiche dell'Università della Terza Età (UniTe) dell'Università di Genova.

## *Attività didattica*

- nell'a.a. 2011-12 ho svolto 60 ore di attività didattica integrativa, in qualità di ricercatore a tempo determinato, così come previsto da contratto, per un *Laboratorio di Letteratura latina medievale e umanistica*, sul tema: "I principali generi della Letteratura Latina Medievale e Umanistica e il contesto storico entro il quale essi si inseriscono e si sviluppano" nell'ambito del Corso di laurea triennale in Storia e del Corso di laurea biennale magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, dell'Università di Genova. Tale laboratorio ha permesso agli studenti del Corso di laurea triennale di ottenere fino a 2 CFU (altri crediti) e agli studenti del Corso di laurea biennale magistrale di ottenere fino a 3 CFU (altri crediti);
- negli aa.aa. 2012-13 e 2013-14 mi è stato attribuito l'incarico di insegnamento della disciplina "Storiografia e letteratura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, dell'Università di Genova;
- nell'a.a. 2014-15 mi è stato attribuito l'incarico di insegnamento della disciplina: "Cultura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell'Università di Genova.
- negli aa.aa. 2015-16; 2016-17; 2017-18 ho ricoperto gli insegnamenti di "Cultura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell'Università di Genova e di "Storiografia

e letteratura latina medievale e umanistica” (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, dell’Università di Genova.

- nell’a.a. 2018-2019 ricopre gli insegnamenti di “Letteratura latina medievale e umanistica” (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell’Università di Genova e di “Letteratura, storiografia e forme del teatro nel Medioevo e nell’Umanesimo latini” (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, dell’Università di Genova.

## ***Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione***

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

- dal 14. 07. 2016 componente del Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale presso la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino con sede a Firenze.
- dal 17.05.2017 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo presso l’Università di Verona.

## ***Interessi di ricerca***

Le mie ricerche riguardano vari campi della letteratura e della filologia mediolatina e umanistica. Ho pubblicato saggi ed edizioni critiche relativamente ai commenti medievali ai classici (Nicola Trevet, Commento alla *Phaedra* di Seneca [edizione critica]; Giovanni Segarelli), alle relazioni dei viaggiatori medievali e umanistici (Giovanni di Pian del Carpine; Guglielmo di Rubruck; Olao Magno), all’*Elegia* di Arrigo da Settimello [edizione critica], alla storiografia umanistica (Antonio Gallo, *Commentarius de Genuensium maritima classe* [edizione critica]; Biondo Flavio, *Lettera a Pietro Campofregoso* [edizione critica]; Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam Genuenses ex Friderico retulerunt a. MCCXLII* [edizione critica, in corso di stampa]), a autori e motivi letterari medievali e umanistici (fortuna dell’*Historia Apollonii regis Tyri*, Antonio Cornazzano, Enea Silvio Piccolomini, Poggio Bracciolini). Mi sono inoltre occupata di letteratura teatrale nel cui ambito ho pubblicato le edizioni critiche con traduzione italiana a fronte e commento continuo delle commedie umanistiche *Paedia* di autore anonimo e *Peregrinatio, Emporia* e *Symmachus* dell’umanista ferrarese Tito Livio Frulovisi.

## ***Progetti di ricerca***

2011

**Edizione critica traduzione e commento dell'anonima commedia Paedia e i suoi rapporti con la Philodoxeos fabula di Leon Battista Alberti due esempi di allegorismo nel teatro comico latino del Quattrocento**

Università di Genova Progetto di Ricerca di Ateneo 2010 (Bando ricercatori universitari di età inf. a 45 anni al 31/12/2010) - IT

5.000 euro - Responsabile scientifico

2013 - 2014

**Il viaggio persone itinerari e insediamenti. Repertorio di fonti e bibliografia.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2012) - IT

4.452 euro - Responsabile scientifico

2014 - 2015

**L'esilio nella letteratura e nella storia.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2013) - IT

3.200 euro - Responsabile scientifico

2014 - 2016

**L'incontro con l'altro nelle relazioni diplomatiche confronti tra registri interpretativi e livelli socioculturali diversi.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2014) - IT

3.468 euro - Responsabile scientifico

2015 - 2018

**La comunicazione epistolare tra Classicità e Rinascimento scelte tematiche e aspetti formali.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2015) - IT

3.400 euro - Responsabile scientifico

***Attività editoriale***

- dal 2010 sono componente del comitato di redazione della collana di testi «Teatro umanistico»;
- dal 2012 sono componente del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis»;
- collaboratrice del Bollettino Bibliografico Medioevo Latino (MEL);
- ho fatto parte del comitato scientifico degli Atti del Convegno (Cagliari, 4-5 dicembre 2015) *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti*, a cura di A. Piras e D. Artizzu, Cagliari 2016;
- dal 1 Luglio 2016 sono componente della redazione delle Riviste «Schede Medievali» e «Mediaeval Sophia»;
- dal 2016 sono componente del comitato scientifico della rivista «Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento»;

- dal 2017 sono componente del comitato scientifico della Collana «Ricerche Intermedievali»;
- dal 2018 sono componente del comitato scientifico della Collana «Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”».
- dal 2018 sono componente del comitato scientifico della Collana «I Quaderni di Minerva».