

# Valter Scelsi

Professore associato

✉ valter.scelsi@unige.it

## *Istruzione e formazione*

1994

**Laurea in Architettura**

Università di Genova

## *Esperienza accademica*

2010 - 2016

**Ricercatore TD nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14**

**Composizione Architettonica e Urbana ai sensi dell'art. 1  
comma 14 della Legge n. 230/2005**

Università di Genova

2016 - 2019

**Ricercatore TD ai sensi della lettera b) dell'art. 24 comma 3  
della Legge n. 240/2010 nel Settore Scientifico Disciplinare  
ICAR/14.**

Università di Genova

2019 - IN CORSO

**Professore Associato nel Settore Scientifico Disciplinare  
ICAR/14**

Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova

## *Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione*

**Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti**

Dal novembre 2017 (XXXII ciclo) sono membro del Collegio dei docenti del  
Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

Sono supervisore delle tesi di dottorato di Elisabetta Canepa (XXX ciclo),  
Stefano Passamonti (XXXIV ciclo), Vittoria Bonini (XXXV ciclo).

## *Interessi di ricerca*

Nel 2004 sono tra gli ideatori e fondatori del gruppo 'Magazzino Sanguineti,  
laboratorio di contemporaneità', diretto da Edoardo Sanguineti. Nel 2006

Magazzino Sanguineti compie uno studio sul rapporto tra l'opera di Marcel Duchamp e lo strumento cinematografico, i cui esiti sono esposti nel saggio (a firma collettiva) 'Rotorilievi', in 'Marcel Duchamp: una collezione privata', a cura di Arturo Schawrz, pagg. 15-18, Skira, Milano, 2006.

Nel 2015 vengo incaricato dal Comune di Milano della curatela della mostra Super Superstudio (con Andreas Angelidakis e Vittorio Pizzigoni), al PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 8 ottobre 2015 - 6 gennaio 2016.

La mostra è l'approdo di un lungo periodo (2008-2015) di studio e di ricerca all'interno degli archivi fiorentini del gruppo di architettura radicale Superstudio. Ricerca che è stata condotta con il contributo di Adolfo Natalini, Cristiano Toraldo di Francia e Gian Piero Frassinelli.

Contratto di ricerca per la redazione di studio progettuale dell'assetto dell'area denominata piazza Negri, sita nel centro storico di Genova, tra Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura (responsabile prof. arch. Franz Prati, Direttore del DIPARC) e Comune di Genova, Direzione Territorio, Sviluppo Economico e Ambientale (arch. Giorgio Gatti, Dirigente Responsabile). La ricerca, svolta da Valter Scelsi, in forza di Determinazione Dirigenziale del Comune di Genova n°2006/118.18/00035, sul tema "Studio del possibile assetto delle superfici comprese tra Stradone sant'Agostino e Piazza Renato Negri", e si è sviluppata attraverso lo studio progettuale dell'assetto della piazza, nelle fasi di: 1) rilievo e conoscenza delle preesistenze per la tutela e la valorizzazione; 2) elaborazione e formalizzazione di linee guida per un intervento di recupero. A seguito della ricerca convenzionata l'attività è confluita nella realizzazione dell'opera, dal rilievo e catalogazione degli elementi lapidei, alla progettazione (fino agli elaborati grafici esecutivi) del nuovo assetto della piazza e all'attività di direzioni artistica del cantiere. La piazza è stata inaugurata il giorno 19 giugno 2009

Membro del gruppo di ricerca coordinato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte: "Promuovere forme innovative di partecipazione culturale" riguardante l'area archeologica di Libarna, titolare di finanziamento dal MiBac - Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale - in base ai fondi resi disponibili dalla Circolare n° 7 del 15/03/2012, e approvato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte con D.D. del 29/11/2012, per l'importo di € 64.000,00 sul capitolo di spesa 7801, E.F. 2012.

Responsabile scientifico per il contratto tra Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e DSA, avente per oggetto lo "Studio progettuale scientifico finalizzato all'allestimento degli spazi della Biblioteca Universitaria di Genova destinati ad accogliere la raccolta libraria d'arte Edoardo Sanguineti", 2013. La convenzione descrive le modalità architettoniche ed esecutive degli arredi della nuova biblioteca "Magazzino Sanguineti" nei locali al piano terra dell'ex albergo Columbia, ora Biblioteca Universitaria Genovese. L'opera è stata realizzata nel corso del 2015.

Responsabile scientifico, con prof.ssa Carmen Andriani, del contratto di ricerca tra la Fondazione Teatro Carlo Felice e DSA per lo studio progettuale scientifico finalizzato alla valorizzazione degli spazi esterni del teatro Carlo Felice (galleria Card. Giuseppe Siri) e al recupero degli ambienti originariamente destinati a pubblico esercizio (caffè del teatro), 2014; la

convenzione ha prodotto le linee guida per la progettazione e ricostruzione del locale.

Responsabile scientifico del contratto per lo studio progettuale scientifico «Una stanza verde sul tetto della scuola», nell'ambito del progetto nazionale «Fare Scuola», tra il Dipartimento di Scienze per l'Architettura e la Fondazione Reggio Children (C.F. e P.I. 00763100351) Centro Internazionale Loris Malaguzzi, con sede in via Bligny 1/A - 42124 Reggio Emilia, 2016.

Responsabile scientifico, con prof.ssa Carmen Andriani, del contratto di ricerca tra il Comune di Genova / Direzione Politiche per la Casa e il Dipartimento Architettura e Design per lo studio delle linee guida finalizzate al recupero e alla ri-funzionalizzazione di un edificio residenziale sito in vico del Teatro Nazionale, a Genova. 2018.

## *Progetti di ricerca*

2021 - IN CORSO

### **'RESONANCES. Architectural atmospheresthe emotional impact of ambiances measured through conscious bodily and neural responses**

EUROPEAN COMMISSION Research Executive Agency. Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) - IT

Responsabile scientifico

Dal 2021 sono **Principal Supervisor** della 'Global fellowship' (MSCA-IF-2020-GF) del programma **Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA)**, 'social sciences and humanities' (SOC), aggiudicata da call 2020, per il progetto 'RESONANCES. Architectural atmospheres: the emotional impact of ambiances measured through conscious, bodily, and neural responses'. Durata borsa: 36 mesi. Budget finanziato: ~ € 250.000,00. Host institution: Università degli Studi di Genova Principal supervisor: Prof. Valter Scelsi (Dept. of Architecture and Design (dAD) + Dept. of Experimental Medicine (DIMES), Section of Human Physiology, School of Medicine — Prof. Anna Fassio, Prof. Laura Avanzino + Dept. of Educational Sciences (DISFOR), School of Social Sciences— Prof. Luca Andrighetto. Partner non EU: Kansas State University (K-State: Manhattan, KS, USA): Dept. of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign) — Prof. Bob Condia. Partner EU: Aalborg University (AAU: Aalborg, Denmark): Dept. of Architecture, Design and Media Technology, Section for Architecture and Urban Design, Technical Faculty of IT and Design (TECH) — Prof. Andrea Jelic

## *Attività editoriale*

Dal 2012 sono curatore della collana 'Testi di architettura' per Sagep Editori, Genova.

Dal 2020 sono vicedirettore di GUD *Genova University Design*, rivista scientifica di Area CUN/VQR 8a.

Dal 2021 (D.R. n. 2795 del 22.6.2021) sono membro del comitato scientifico-editoriale di Ateneo di *Genova University Press*.