



## Matteo Navone

Professore associato

✉ matteo.navone@unige.it

☎ +39 0102095957

### *Istruzione e formazione*

2013

#### **Tirocinio Formativo Attivo (TFA)**

Università di Genova - Genova - IT

2009

#### **Dottorato in Letterature e culture moderne**

Un episodio genovese di critica tassiana Giulio Guastavini

Università di Genova - Genova - IT

2005

#### **Laurea in Lettere (indirizzo moderno)**

Era la notte. Il motivo notturno nell'opera poetica di Torquato Tasso - 110110  
e lode

Università di Genova - Genova - IT

### *Esperienza accademica*

2018 - 2021

#### **Ricercatore a tempo determinato di tipo B**

Università di Genova - Genova

2017 - 2018

#### **Professore a contratto di letteratura italiana**

Università di Genova - Genova - IT

2016 - 2018

#### **Assegnista di ricerca**

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Misogallo di Vittorio Alfieri

2016 - 2017

#### **Professore a contratto di letteratura italiana**

Università di Genova - Genova - IT

2015 - 2016

#### **Professore a contratto di letteratura italiana**

Università di Genova - Genova - IT

2013 - 2015

## **Assegnista di ricerca**

Università di Genova - Genova - IT

Attività di ricerca sulla letteratura ligure del Novecento

2009 - 2011

## **Assegnista di ricerca**

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Rinaldo di Torquato Tasso

## ***Competenze linguistiche***

### **English**

Buono

First Certificate

## ***Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione***

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

- Membro del Collegio dei docenti dei Dottorati di Ricerca in 'Letterature e culture classiche e moderne', curriculum "Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi" (a. a. 2013/2014) e in "Letterature e culture classiche e moderne", curriculum "Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazioni" (dall'a. a. 2014/2015 all'a.a. 2019/2020) dell'Università di Genova

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Studi Italianistici" dell'Università di Pisa (dall'a. a. 2020/2021)

## ***Interessi di ricerca***

La mia attività di ricerca si concentra prevalentemente sulla letteratura italiana del Cinquecento, del Seicento e del Settecento, e in particolare sul genere epico-cavalleresco (*Epica italiana*, in *Lessico della classicità nella letteratura europea moderna*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, vol. II, tomo I), sull'epistolografia e sulla poesia di argomento politico. Mi sono occupato della produzione letteraria di Torquato Tasso (*Rinaldo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012), Vittorio Alfieri (*Il Misogallo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016), Ansaldo Cebà, Pietro Metastasio, Ugo Foscolo. In ambito novecentesco ho condotto studi su Mario Novaro, Camillo Sbarbaro, Corrado Govoni, Francesco Biamonti.

## ***Progetti di ricerca***

2014 - IN CORSO

## **M.E.T.A. Metastasio's Epistolary Texts Archive**

Partecipante

Progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio

2019 - IN CORSO

## **PRIN - La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento figure della diplomazia e comunicazione letteraria**

Ministero dell'Università e della Ricerca - IT

Partecipante

Membro dell'unità di ricerca genovese

## ***Attività editoriale***

- Collaborazione alla sezione seicentesca (curata dal Prof. Quinto Marini) della rassegna bibliografica della rivista «La Rassegna della Letteratura Italiana», in qualità di autore di varie recensioni, pubblicate continuativamente a partire dal n. 2006/1

- Responsabile (assieme al Prof. Duccio Tongiorgi e al Prof. Luca Beltrami) della collana «I carteggi di Metastasio. Testi e studi», pubblicata presso la casa editrice Genova University Press