



Matteo Navone

Ricercatore a tempo determinato

✉ matteo.navone@unige.it

☎ +39 0102095957

Istruzione e formazione

2013

Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

Università di Genova - Genova - IT

2009

Dottorato in Letterature e culture moderne

Un episodio genovese di critica tassiana Giulio Guastavini

Università di Genova - Genova - IT

2005

Laurea in Lettere (indirizzo moderno)

Era la notte. Il motivo notturno nell'opera poetica di Torquato Tasso - 110110
e lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2018 - IN CORSO

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

Università di Genova - Genova

2017 - 2018

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2016 - 2018

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Misogallo di Vittorio Alfieri

2016 - 2017

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2015 - 2016

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2013 - 2015

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Attività di ricerca sulla letteratura ligure del Novecento

2009 - 2011

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Rinaldo di Torquato Tasso

Competenze linguistiche

English

Buono

First Certificate

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal novembre 2013, membro del Collegio dei docenti dei Dottorati di Ricerca in 'Letterature e culture classiche e moderne', curriculum ' Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi' (a. a. 2013-2014) e in 'Letterature e culture classiche e moderne', curriculum 'Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazioni' (a. a. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-in corso) dell'Università di Genova

Interessi di ricerca

La mia attività di ricerca si concentra prevalentemente sulla letteratura italiana del Cinquecento, del Seicento e del Settecento, e in particolare sul genere epico-cavalleresco (*Epica italiana*, in *Lessico della classicità nella letteratura europea moderna*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, vol. II, tomo I) , sull'epistolografia e sulla poesia di argomento politico. Mi sono occupato della produzione letteraria di Torquato Tasso (*Rinaldo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012), Vittorio Alfieri (*Il Misogallo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016), Ansaldo Cebà, Pietro Metastasio, Ugo Foscolo. In ambito novecentesco ho condotto studi su Mario Novaro, Camillo Sbarbaro, Corrado Govoni, Francesco Biamonti.