



Duccio Tongiorgi

Professore ordinario

✉ duccio.tongiorgi@unige.it

☎ +39 010 209 51405

Istruzione e formazione

1997

Dottore di Ricerca (VII ciclo)

L'insegnamento dell'eloquenza e la cultura letteraria nella Pavia universitaria dalla riforme teresiane alla Repubblica Italiana (1769-1805)
Università di Torino e Genova - Torino (ma discussione finale a Roma 7 maggio 1997) - IT

1997

Post-Dottorato (due anni)

Università di Venezia - Venezia - IT

2000

Assegno di ricerca (quattro anni complessivi)

Università di Pisa - Pisa - IT

Esperienza accademica

2017 - **IN CORSO**

Professore ordinario

Università di Genova - Genova - IT

Vice Direttore di Dipartimento (DIRAAS). Triennio accademico 2018/2021

2006 - 2017

Professore Associato

Università di Modena e Reggio Emilia - Modena - IT

Presidente di Corso di Laurea e Membro della Giunta di Dipartimento.

2004 - 2006

Ricercatore Univeristario

Università di Bergamo - Bergamo - IT

Competenze linguistiche

French

Buono

English

Buono

Interessi di ricerca

PRINCIPALI SETTORI DI RICERCA

1. Espressioni culturali e letterarie dell'Illuminismo italiano
2. La cultura letteraria a Pavia, e l'ambiente dell'Università riformata da Maria Teresa, con particolare attenzione all'attività di alcuni docenti (Angelo Teodoro Villa, Aurelio Bertola, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo) e di alcuni importanti scienziati (Lorenzo Mascheroni, Giovanni Rasori).
3. Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII.
4. Cultura letteraria e istituzioni pedagogiche nel Settecento e nell'Ottocento, con particolare riguardo allo studio delle antologie scolastiche. Fortuna nel canone scolastico di alcuni autori e di alcune opere (I sepolcri di Foscolo, l'opera poetica di Carducci, ecc.). Attenzione ai contributi teorici e al dibattito politico intorno ai problemi della didattica e dell'organizzazione scolastica da parte di alcuni importanti scienziati e letterati (Mascheroni). Fa parte del comitato promotore di M.E.T.A. (Metastasio's Epistolary Texts Archive).
5. Il tema della rivolta servile (con particolare attenzione alla fortuna del personaggio di Spartaco) nella letteratura italiana nel Settecento e nell'Ottocento.
6. Aspetti del romanzo italiano fra fine Ottocento e inizi del Novecento (Manzoni, Tarchetti, Dossi, Svevo, ecc.), con articolare attenzione ai procedimenti parodici. Studio della rappresentazione dello spazio abitativo nella narrativa tra Otto e Novecento.
7. Letteratura del Risorgimento, con particolare attenzione alle polemiche anti-militariste di area scapigliata e ai salotti letterari (Maffei).
8. La narrazione giornalistica della Grande Guerra (Bontempelli).
9. Rapporti tra letteratura e ambiente industriale in Italia nella prima metà del Novecento: studio delle riviste e di alcuni importanti archivi aziendali; studio ed edizione di testi narrativi ispirati al mondo industriale e alla presenza della fabbrica nel tessuto cittadino; attenzione alla cultura olivettiana.

Attività editoriale

Comitato Scientifico delle riviste "Sei e Settecento" e "Griselda on line" (fascia A).

Comitato Scientifico della rivista "Diciottesimo secolo", edita dalla Società di Studi sul Diciottesimo Secolo.