



Duccio Tongiorgi

Full professor

✉ duccio.tongiorgi@unige.it

☎ +39 010 209 51405

Education and training

2000

Assegnista di ricerca

Università di Pisa - PISA - IT

1997

Borsa Post - Doc

Università di Venezia - Venezia - IT

1992

Dottorato di ricerca

Università di Torino - Torino - IT

1991

Laurea in Lettere Moderne

110/110 e lode

Università di Pisa - Pisa - IT

Academic experience

2017 - ONGOING

Professore ordinario

Università di Genova

Language skills

French

Independent

English

Independent

Research interests

PRINCIPALI SETTORI DI RICERCA

1. Espressioni culturali e letterarie dell'Illuminismo italiano
2. La cultura letteraria a Pavia, e l'ambiente dell'Università riformata da Maria Teresa, con particolare attenzione all'attività di alcuni docenti (Angelo Teodoro Villa, Aurelio Bertola, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo) e di alcuni importanti scienziati (Lorenzo Mascheroni, Giovanni Rasori).
3. Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII.
4. Cultura letteraria e istituzioni pedagogiche nel Settecento e nell'Ottocento, con particolare riguardo allo studio delle antologie

scolastiche. Fortuna nel canone scolastico di alcuni autori e di alcune opere (I sepolcri di Foscolo, l'opera poetica di Carducci, ecc.). Attenzione ai contributi teorici e al dibattito politico intorno ai problemi della didattica e dell'organizzazione scolastica da parte di alcuni importanti scienziati e letterati (Mascheroni). L'epistolario di Metastasio.

5. Il tema della rivolta servile (con particolare attenzione alla fortuna del personaggio di Spartaco) nella letteratura italiana nel Settecento e nell'Ottocento.

6. Aspetti del romanzo italiano fra fine Ottocento e inizi del Novecento (Manzoni, Tarchetti, Dossi, Svevo, ecc.), con articolare attenzione ai procedimenti parodici. Studio della rappresentazione dello spazio abitativo nella narrativa tra Otto e Novecento.

7. Letteratura del Risorgimento, con particolare attenzione alle polemiche anti-militariste di area scapigliata e ai salotti letterari (Maffei).

8. La narrazione giornalistica della Grande Guerra (Bontempelli).

9. Rapporti tra letteratura e ambiente industriale in Italia nella prima metà del Novecento: studio delle riviste e di alcuni importanti archivi aziendali; studio ed edizione di testi narrativi ispirati al mondo industriale e alla presenza della fabbrica nel tessuto cittadino; attenzione alla cultura olivettiana.