



Isabella Patti

Docente supplente

✉ isbellapatti9@gmail.com

☎ + 39 055 241990

Istruzione e formazione

2014

Abilitazione scientifica nazionale prof. II fascia

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca MIUR - Roma - IT

2012

Dottorato di Ricerca in Industrial Design Ambiente e Storia

La cucina del primo dopoguerra progetti e arredi per uno spazio quasi moderno - Molto buono

Seconda Univ. Studi di Napoli - SUN (dal 2016 Università degli S - napoli - IT

2005

Laurea in lettere e filosofia indirizzo storico-artistico

Il gioco delloca nell'evoluzione del costume dal Settecento ad oggi - 110/110 lode

Università degli Studi di Firenze - Firenze - IT

Esperienza accademica

2017 - IN CORSO

Professore a contratto di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (AA 2017/2018)

Università degli Studi di Genova Dipartimento di Architettura e - Genova - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

2017

Professore a contratto di History of Graphic Design (A.A. 2017/18)

Tongji University (TJU) Università Statale Shanghai Cina - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale.

2016

Professore a contratto di Modern Italian History Design (A.A. 2016/17)

Tongji University (TJU) Università Statale Shanghai Cina - Firenze - Shanghai - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame

finale.

2015 - IN CORSO

Professore a contratto di Storia del Design (A.A. 2015/16 - 2016/17 - 2017/18)

Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura D - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

2014 - 2015

Professore a contratto Laboratorio di Progettazione 2 (A.A. 2014/15)

Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura D - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

2009 - 2012

Professore a contratto di Laboratorio di Disegno Industriale per la Moda (A.A. 2009/10 - 2010/11 - 2011/12)

Univ. degli Studi Firenze CdL Cultura e progettazione della Moda - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

2008 - 2011

Professore a contratto di Teoria e Storia del Disegno Industriale (A.A. 2008/09 2009/10 2010/11)

Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Tecnologie del - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

2006 - 2009

Professore a contratto di Estetica (A.A. 2006/07 2007/08)

Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Tecnologie del - Firenze - IT
Attività didattica assistenza agli studenti verifica del profitto e dell'esame finale relatore e correlatore di tesi.

Competenze linguistiche

English

Buono

French

Buono

Attività didattica

Cultore della materia per i corsi:

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

- materia "Disegno Industriale per prodotto d'arredo III", CdL in Disegno

Industriale (classe 42), docente nominante prof.ssa Laura Girardi, A.A. 2008/09 – 2009/10
- materia “Interaction and Brand Design”, CdL in Disegno Industriale (classe 42), docente nominante prof.ssa Laura Girardi, A.A. 2010/11
- materia “Progettazione per comunicazione III”, CdL in Disegno Industriale (classe 42), docente nominante prof.ssa Laura Girardi, A.A. 2011/12
- materia “Laboratorio di Fashion Design”, CdL in Disegno Industriale (classe LM-12), docente nominante prof.ssa Elisabetta Benelli, A.A. 2012/13 - 2013/14 - 2014/15
principali mansioni: Attività seminariali e di esercitazione, membro valutatore nello svolgimento di esami di profitto
ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA UNIVERSITARIA
- Corso di Storia del Disegno Industriale A.A. 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA. Assistente volontario, corso tenuto dal prof. Alessandro Ubertazzi (1° anno, primo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale.
- Corso di Ergonomia per il Disegno Industriale + Lab. A.A. 2010/11 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD), CdL in Disegno Industriale. Assistente volontario, corso tenuto dalla prof.ssa Francesca Tosi (1° anno, primo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale
- Corso di Usabilità dei prodotti industriali A.A. 2010/11 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD), CdL in Disegno Industriale. Assistente volontario, corso tenuto dalla prof.ssa Francesca Tosi (1° anno, secondo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale.
- Corso di Usabilità dei prodotti industriali A.A. 2009/10 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD), CdL in Disegno Industriale. Assistente volontario, corso tenuto dalla prof.ssa Francesca Tosi (1° anno, secondo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale
- Corso di Ergonomia A.A. 2008/09 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD), CdL in Disegno Industriale. Assistente volontario, corso tenuto dalla prof.ssa Francesca Tosi (3° anno, primo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale.
- Corso di Disegno Industriale 3 A.A. 2008/09 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD), CdL in Disegno Industriale. Assistente volontario, corso tenuto dalla prof.ssa Laura Girardi Tosi (3° anno, primo semestre). Attività didattica, assistenza agli studenti, verifica del profitto e dell’esame finale

Interessi di ricerca

Dal 2005 la candidata svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Ha collaborato a programmi di ricerca finanziati dalla Regione Toscana, da pubbliche amministrazioni e da aziende pubbliche e private, occupandosi della valorizzazione della cultura del progetto in genere. Data la formazione storico-critica, sviluppa la sua attività nel campo delle metodologie di analisi e dei fondamenti teorici della cultura del progetto e della loro diffusione: i suoi principali temi di ricerca accademica sono centrati sui Game Studies, il Game Design e sulla speculazione metodologica per il progetto di artefatti ludici (Serious Game) e di giochi di simulazione applicata. Grazie alle esperienze maturate nei laboratori di Progettazione di Comunicazione e di Moda (CdL in Disegno Industriale) e nel CdL in Cultura e Progettazione della Moda, segue ricerche nell'ambito della diffusione della cultura del Made in Italy in relazione all'interior e productdesign.

Collabora con il Laboratorio di Ergonomia & Design, LED del Dipartimento di Architettura DIDA, il cui responsabile scientifico è la Prof.ssa Francesca Tosi, in particolare per i temi collegati allo studio dell'esperienza d'uso, UX e *Gameexperience*, e dell'interazione tra utente e interfaccia/oggetto.

È coordinatore scientifico del Laboratorio DESIGN FOR KIDS (Laboratorio congiunto tra Magis S.p.A. e Dipartimento di Architettura DIDA), il cui responsabile scientifico è la Prof.ssa Laura Girardi. In particolare segue i temi collegati all'*edutainment*, alla formazione e all'educazione tramite il gioco e alla cultura ludica in generale.

È coordinatore scientifico del Laboratorio La.Mo (Laboratorio di ricerca congiunto tra AIO, Associazione professionale Italiana Ottici, e Dipartimento di Architettura DIDA), il cui responsabile scientifico è la Prof.ssa Elisabetta Benelli, per cui segue l'area Formazione, in particolare per i temi volti ad accreditare scientificamente il progetto dell'occhiale nel mondo del design e il rapporto tra design, moda e arte.

In relazione ai temi sopra citati, ha pubblicato volumi, saggi e articoli, e ha partecipato a convegni ed eventi. Oltre alle pubblicazioni scientifiche e accademiche, collabora come publicista free lance con alcune riviste nazionali e internazionali (Espoarte, Motherboard, GAME/journal) occupandosi dei temi collegati al game design, al design e al rapporto tra design e arte.

Progetti di ricerca

2018 - IN CORSO

NUOVI CONCEPT PER PIAZZA MARSILIO FICINO DI FIGLINE VALDARNO

Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI) e Università degli studi di Firenze - Dipartimento di architettura DIDA - IT

Contratto di ricerca Università degli Studi di Firenze - Responsabile scientifico

NUOVI CONCEPT PER LA PIAZZA MARSILIO FICINO DI FIGLINE VALDARNO- contratto di ricerca tra il Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI) e il

Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli studi di Firenze.
Responsabile scientifico prof.ssa Francesca Tosi. Ruolo svolto: componente del gruppo di ricerca (gennaio/settembre 2018). Tema: analisi delle criticità della Piazza M. Ficino e conseguenti proposte di soluzioni operative in relazione al way finding, a nuove definizione di spazi comuni per il mercato, alla comunicazione dell'identità della Piazza e all'illuminazione.

2018

**ARTE DESIGN E IMPRESA PER I NUOVI GIOVANI TALENTI
(in fase di avvio)**

Finanziamento Regione Toscana avviso pubblico Orientamento e placement giovani talenti 2017 Ass. Centro per l'Arte Pecci - IT

Regione Toscana - Partecipante

Finanziamento Regione Toscana, avviso pubblico "Orientamento eplacementgiovani talenti" 2017, Associazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato (capofila), Comune di Prato, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.

2016 - 2017

**TRA ARTE E DESIGN IN ITALIA 1927-2017 il progetto
dell'innovazione**

Ferragamo SpA - IT

Contratto di ricerca tra azienda Salvatore Ferragamo S.p.A. e Università degli studi di Firenze Dipartimento di Architettura DI - Partecipante
TRA ARTE E DESIGN IN ITALIA 1927-2017: *il progetto dell'innovazione* – Università di Firenze, Dipartimento d'Architettura DIDA, responsabile scientifico Prof. Francesca Tosi. Workshop organizzato in collaborazione con la Fondazione Ferragamo e il Museo Salvatore Ferragamo (Palazzo Spini Feroni, Firenze), con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo della regione Toscana, e il Comune di Firenze (febbraio 2017)

2016

SUPERBLY DRESSED

SKODA SpA - CZ

Contratto di ricerca tra azienda Skoda Auto S.p.A. e Università degli studi di Firenze Dipartimento di Architettura DIDA. - Partecipante

2011 - 2012

**ECOLOGIA E ERGONOMIA IN CUCINA innovazione
tecnologica e duso dell'ambiente cucina e dei suoi accessori
per lo sviluppo competitivo dell'azienda**

Finanziamento Regione Toscana bando POR CREO linea 1.3.a. Convenzione EffeTi S.p.A. e Università degli Studi di Firenze Dipar - IT

Finanziamento Regione Toscana bando POR CREO linea 1.3.a - Responsabile scientifico

Finanziamento Regione Toscana, bando POR CREO, linea 1.3.a. Convenzione EffeTi S.p.A. e Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design Pierluigi Spadolini (TAeD, cessato).

Attività editoriale

- AIS/DESIGN. STORIA E RICERCHE- rivista peer-reviewed online dell'Associazione Italiana degli Storici del Design. Ruolo: membro del collegio dei revisori e redattore a partire dal numero 09 del settembre 2016. La rivista, fondata nel 2012, pubblica ricerche in tutti gli ambiti della storia del Design. Nel settembre 2017 entra a far parte del collegio dei revisori per il numero speciale: “Enzo Frateili, un protagonista della cultura del design e dell’architettura (1914-1993)”, poi per il n. 10, in uscita a ottobre 2018.
- PROSPETTIVA EDITRICE (Siena-Civitavecchia, RM) - casa editrice online specializzata in testi di ricerca storica e letteraria. Ruolo: redattore e responsabile della collana Costellazione Orione dal 2001 a oggi.
- IL GOVERNO DELLE IDEE - dal 2017 è nel comitato editoriale della rivista scientifica (Firenze).

Altre attività professionali

- LA CASA ITALIANA – videoinstallazione in collaborazione con Art Media Studio Firenze (M. Bartolozzi, V. Capalbo) c/o la mostra “ *Il ritorno in Italia*”, Museo Salvatore Ferragamo, Palazzo Spini-Ferini, Firenze. Ruolo svolto: collaborazione alla realizzazione della videoinstallazione nella selezione delle immagini, dei contenuti e dei riferimenti iconografici.
- VEDERE CON LE COSE –mostra organizzata durante la manifestazione *Cos’è Festival* dal 19-22 maggio 2016 c/o DesignCampus, Calenzano (FI). . Ruolo svolto: cura dell’allestimento della mostra e la selezione dei progetti degli studenti sui temi dell’occhialeria dedicata ai bambini.
- GIOCAVAMO ALLA GUERRA: GIOCHI DI PERCORSO, PROPAGANDA E CONQUISTE NEI PRIMI CONFLITTI DEL ‘900 –mostra organizzata in collaborazione con l’Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e dal FAI - Delegazione di Bergamo c/o Galleria Santa Marta (BG) dal 04 febbraio al 04 marzo 2015. . Ruolo svolto: organizzazione della mostra, cura dell’inaugurazione e la comunicazione con la stampa. La mostra resta aperta da marzo a settembre 2015.
- Partecipa come membro della Commissione didattica per la sorveglianza e la valutazione del test di ingresso per il Corso di laurea in Disegno Industriale (dal A.A. 2006/2007 al 2017/2018).
- Membro della giuria giudicatrice del premio “*Graziella Pagni, per la comunicazione del mondo dell’ottica*” tenutosi durante il seminario dal titolo “*Nuove tendenze della comunicazione: come variano i mezzi in relazione al tessuto sociale*” organizzato il 17 ottobre 2014, Aula Magna Design Campus, Calenzano in collaborazione con AIO (Associazione professionale Italiana Ottici). Relatori Sergio Baratelli e Paolo Iabichino.
- PREMIO ANNA QUERCI PER IL DESIGN 2008 – mostra per conto della Fondazione AQ per il Design realizzata presso il Museo del Design di

Cadenzano dal 9 al 31 maggio 2008, resp. roff. F. Tosi e L. Giraldi, La mostra, con la partecipazione del Comune di Calenzano e del Corso di Laurea in Disegno Industriale, è realizzata tramite la selezione dei progetti degli studenti del Corso di laurea in Disegno Industriale, del terzo anno o già laureati. Cura ed allestimento della mostra.

- FRANCO SCAGLIONE DESIGNER –convegno tenutosi il 14 ottobre 2008 nella sede del Corso di Laurea in Disegno Industriale dell’ateneo fiorentino, su incarico del Presidente del corso di laurea Prof. Massimo Ruffilli. . Ruolo svolto: corresponsabile della segreteria tecnico-scientifica del, in particolare la candidata si è occupata dell’ufficio stampa per conto del Corso di Laurea.
- THE HOME OF QUALITY –FURNITURE AND DESIGN IN TUSCANY mostra organizzata presso il Centro per l’Arte e Design del Comune di Calenzano il 9 maggio 2008. . Ruolo svolto: cura e dell’allestimento della mostra.
- Cura e all’allestimento dello spazio espositivo del Corso di Laurea in Disegno Industriale al Festival della Creatività di Firenze, ottobre 2007. . Ruolo svolto: gestione e organizzazione della comunicazione dell’evento e della selezione dei progetti da presentare, in collaborazione con i proff. L. Giraldi G. Alfarano.