



## Raffaele Mellace

Professore ordinario

✉ raffaele.mellace@unige.it

☎ +39 010 209 51448

### *Istruzione e formazione*

2004

#### **Dottorato in Musicologia e beni musicali**

I drammi per musica di Johann Adolf Hasse  
Alma Mater - Università di Bologna - Bologna - IT

1994

#### **Zertifikat Deutsch als Fremdsprache**

Sehr gut  
Goethe Institut - Milano - IT

1993

#### **Laurea in Lettere**

L'achille in Sciro di Pietro Metastasio tre intonazioni a confronto (Caldara  
Leo Hasse) - 110/110 e lode  
Università degli studi di Milano - Milano - IT

1990

#### **Sommerhochschule Diploma**

Universität Wien - Vienna - AT

1990

#### **Diploma in oboe**

Conservatorio 'G.B. Martini' - Bologna - IT

1988

#### **Maturità scientifica**

60/60  
Liceo scientifico 'G. Ferraris' - Varese - IT

1986

#### **Certificate of Proficiency in English**

A  
University of Cambridge - Milano - IT

### *Esperienza accademica*

2020 - IN CORSO

**Professore ordinario**

Università di Genova

2017 - IN CORSO

**Membro del Collegio del Dottorato in Letterature e culture classiche e moderne**

Università di Genova

2017 - IN CORSO

**Corresponsabile del Modulo magistrale La conservazione del patrimonio culturale il settore teatrale**

Istituto di Studi Superiori dell'Università di Genova (IANUA). I - Genova - IT

2017 - IN CORSO

**Docente a contratto**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano - IT

Docente di Performing Art History Master in Arts Management

2019 - 2020

**Delegato del Rettore per lo sviluppo delle attività musicali di Ateneo**

Università di Genova

2011 - 2020

**Professore associato**

Università di Genova - Genova - IT

2001 - 2019

**Docente a contratto**

IES Abroad - Milano - IT

Docente dei corsi History of Musical Forms History of European Vocal Music

Italian Contribution to Western Music Advanced Italian for Musicians

Giuseppe Verdi Melodramma and Italian Identity

2015 - 2018

**Coordinatore del corso di studio magistrale in Letterature moderne e spettacolo**

Università di Genova

2003 - 2012

**Docente a contratto**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano - Brescia - IT

Docente titolare del corso di Storia della musica

2003 - 2011

**Docente a contratto**

Università di Genova - Genova e Imperia - IT

## ***Competenze linguistiche***

<b>English</b>	<b>German</b>	<b>French</b>	<b>Spanish</b>
Esperto	Buono	Buono	Elementare
Cambridge Certificate of Proficiency - A	Zertifikat Deutsch als Fremdsprache Goethe Institut - Sehr gut		

## ***Attività didattica***

Storia della musica e drammaturgia musicale dal Settecento a oggi.

## ***Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione***

### **Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti**

Ho la responsabilità scientifica dell'assegno di ricerca ssd L-Art/07 sul tema 'Carlo Andrea Gambini e il Cristoforo Colombo, ambizioso progetto sinfonico-corale nella Genova ottocentesca', 1.9.2020-31.8.2021.

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Nel 2013/14 sono stato e dal 2017/2018 sono di nuovo membro del Dottorato in Letterature e culture classiche e moderne dell'Università di Genova.

## ***Interessi di ricerca***

I miei principali ambiti di ricerca sono la musicologia storica, il teatro musicale dal Settecento a oggi, la musica sacra del Settecento, le relazioni tra musica e letteratura italiana nel Novecento.

## ***Attività editoriale***

Sono condirettore della rivista di classe A «Il Saggiatore musicale».

Sono condirettore del M.E.T.A. – METASTASIO'S EPISTOLARY TEXTS ARCHIVE, progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio.

Sono membro dei comitati editoriali della «Hasse-Werkausgabe» (Carus), delle riviste «Comunicazioni sociali» (Vita & pensiero) e «Hasse-Studien» (Carus), e delle collane «Musica contemporanea» (Mimesis) e della «Musica teatrale del Settecento Italiano – I drammi di N. Jommelli» (ETS).

Dal 2005 sono redattore delle "Edizioni Suvini Zerboni News".

Al novembre 2020

- ho pubblicato 5 libri (2004, 2007, 2010, 2013, 2017): due di questi (*Con moltissima passione. Ritratto di Giuseppe Verdi* e *Il racconto della musica europea. Da Bach a Debussy*) sono usciti in seconda edizione; un

terzo (*Johann Sebastian Bach. Le cantate*) è stato insignito del Premio internazionale Carlo Maria Martini 2013; un quarto (*Johann Adolf Hasse*) è stato tradotto in tedesco (2016) in una versione ampliata, aggiornata e rivista, e recensito molto positivamente dalla 'Frankfurter Allgemeine Zeitung'.

- ho curato, da solo o con colleghi, un'edizione critica di una partitura, un'edizione critica di un testo, e cinque volumi
- ho pubblicato circa 30 articoli su riviste
- ho pubblicato circa 70 saggi in volumi e atti di convegno
- ho pubblicato oltre 200 voci in enciclopedie e dizionari
- ho curato 5 edizioni di libretti d'opera
- ho pubblicato oltre 120 testi nei programmi di sala del Teatro alla Scala
- ho pubblicato circa 200 testi in programmi di sala di enti lirici e stagioni concertistiche italiane ed europee, oltre ai testi per 4 stagioni concertistiche complete
- ho pubblicato note di accompagnamento a oltre 60 CD
- ho tradotto 6 saggi
- ho pubblicato oltre 60 recensioni a libri, spettacoli e CD