



Massimo Corradi

Professore associato

✉ corradi@arch.unige.it

☎ +39 010 209 5879

Istruzione e formazione

1978

Laurea in Architettura

Studio di ottimizzazione di forma per strutture di minimo peso - 110/110 e lode dignità di stampa

Università di Genova - Genova - IT

1978

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

95/100

Università di Genova - Genova - IT

1973

Diploma di maturità scientifica

50/60

Liceo Scientifico M.L. King - Genova - IT

Esperienza accademica

2001 - IN CORSO

Professore associato di Storia delle scienze e delle tecniche - SSD M-STO/05

Università di Genova - Genova - IT

Docente di La scienza delle costruzioni nel suo sviluppo storico - Storia della Scienza e delle tecniche costruttive - Storia della scienza e della tecnica - Storia e tecniche dell'Ingegneria naturalistica - Scienza delle costruzioni - Costruzioni navali B.

1990 - 2001

Ricercatore universitario di Scienza delle costruzioni - SSD H07A post ICAR/08

Università di Genova - Genova - IT

Docente di Statica - Scienza delle costruzioni - Tecnica delle costruzioni - La scienza delle costruzioni nel suo sviluppo storico - Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali - Tecniche di consolidamento - Riabilitazione strutturale e consolidamento degli edifici.

1985 - 1989

**Professore a contratto di Scienza delle costruzioni - SSD
H07A post ICAR/08**

Università di Genova - Genova - IT
Corso di Scienza delle costruzioni

1978 - 1979

Ricercatore a contratto

CE.TE.NA. (Centro per gli Studi di Tecnica Navale) - Genova - IT
Temi di ricerca 1) Calcolo delle frequenze naturali e delle deformate di strutture navali calcolate con gli elementi finiti 2) Vibrazioni forzate lineari di strutture discretizzate con gli elementi finiti e sottoposte a carichi sinusoidali.

1978 - 1979

**Assegnista Incarico relativo a esercitazioni pratiche agli
studenti presso la cattedra di Scienza delle costruzioni
della Facoltà di Architettura conferito ai sensi dell'art. 23
della legge 24.2.1967 n. 62**

Università di Genova - Genova - IT
Esercitazioni corso di Scienza delle costruzioni

Esperienza professionale

1985 - 1990

Professore di Costruzioni

Istituto Tecnico per Geometri Palazzi - Genova - IT

1988 - 1990

Docente

Scuola Edile Genovese / Regione Liguria - Genova - IT

Competenze linguistiche

French

Buono

English

Buono

Attività didattica

1978-1985: ricercatore volontario di Scienza delle costruzioni

***Attività didattica e di ricerca nell'alta
formazione***

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Relatore e contro relatore di tesi di dottorato presso:

- Dottorato di Ricerca in 'Histoire des sciences' - Faculté des sciences

- de l'Université catholique de Louvain (Belgique)
- Dottorato di Ricerca in 'Philosophy' - Open University of London (Great Britain)
- Dottorato di ricerca in 'Estructuras de la Edificación' - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Escuela Politécnica de Madrid (España)

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dottorato di ricerca in Architettura e Design - Università di Genova

Interessi di ricerca

Storia della scienza e delle tecniche.

Storia dell'ingegneria e della meccanica strutturale.

Storia della scienza navale e della costruzione navale.

Statica e meccanica di archi, volte e cupole.

Restauro statico e riabilitazione strutturale di edifici storici e monumentali.

Architetture vernacolari e tecniche costruttive che utilizzano materiali poveri (terra-cruda: adobe, pisé, torchis, bauge; paglia e canapa; bamboo e fibre naturali, legno, pietra, ecc.).

Progetti di ricerca

2018 - IN CORSO

Arte del costruire ed estetica nell'iconografia navale dal Medioevo all'età moderna.

Università di Genova - IT

Responsabile scientifico

L'obiettivo della ricerca è di individuare un percorso per la comprensione dell'evoluzione dell'arte, della scienza e della costruzione navale attraverso lo studio e l'analisi dell'ampio patrimonio iconografico artistico e documentario in senso stretto (immagini e rappresentazioni in manoscritti, trattati, enciclopedie, stampe, ecc.). La ricerca sarà svolta su un compendio paradigmatico di argomenti, soggetti, immagini, illustrazioni, documenti, testi, e così via, che consentano, al lettore curioso, di comprendere lo sviluppo della costruzione navale dal Medioevo all'età moderna, attraverso i diversi e distinti sentieri di sviluppo che hanno caratterizzato e intersecato l'evoluzione delle navi antiche, da un lato, e l'ingresso delle nuove tecnologie in età moderna dall'altro, fino agli albori dell'età contemporanea.

In particolare saranno affrontati e trattati i seguenti temi:

- Il museo immaginario della mariniera antica: come l'iconografia navale descrive un prezioso patrimonio di testimonianze sull'evoluzione della costruzione navale, seppure mediata dall'interpretazione dell'artista.

- Le arti figurative e la rappresentazione nella costruzione navale: la descrizione, la classificazione e l'interpretazione della forma e della costruzione delle imbarcazioni raffigurate nelle opere d'arte dal Medioevo all'età moderna.
- L'evoluzione dell'iconografia navale: la rappresentazione figurata vista come fonte documentaria per una storia dell'arte navale.
- L'iconografia nelle opere del Rinascimento, come rappresentazione "colta" dell'arte e della costruzione navale.
- L'arte e la scienza navale: una "lettura" critica delle immagini che vuole esplorare l'evoluzione tecnico-scientifica della costruzione navale.
- Una comparazione tra rappresentazione artistica e disegno tecnico: aspetti culturali e scientifici. Un parallelo tra la pittura di genere e la trattatistica tecnica strumenti di trasmissione dell'evoluzione della costruzione navale a partire dalla Rivoluzione industriale. L'approccio di Aby Moritz Warburg (1866 - 1929) oltre la dimensione estetica dell'opera d'arte: strumenti lessicali e letteratura scientifica per identificare i soggetti rappresentati e interpretare il significato delle rappresentazioni, con riferimento a tutte le immagini, opere di artisti riconosciuti o incisioni popolari, trattati scientifici, enciclopedie e editoria divulgativa in età contemporanea (ad es.: *Popular Mechanics Magazine*, *Scientific American*, *The Engineer*).

Attività editoriale

Curatore della collana *Entre Mécannique et Architecture* edita da Birkhäuser (Basel) e Kim Williams Books (Torino).

Incarichi all'estero

Visiting Professor: Faculté des sciences de l'Université catholique de Louvain (Belgique), Open University of London (Great Britain), Université de St. Etienne (France), Universidade de Brasilia (Brasil), School of Art and Architecture - Shiraz University (Iran), Art University of Isfahan (Iran).

Lecturer: Universidad Nacional Autónoma de México/Patzcuaro (Mexico), Dottorato di ricerca in 'Ingegneria delle strutture', Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa; Collegio degli Ingegneri della Toscana, Firenze; Iranian Architecture Center, Tehran (Iran).

Professore incaricato: I.U.A.V. (Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

Titolare di borsa di studio per l'aggiornamento all'estero presso l'Ecole Polytechnique (Paris) e la Bibliothèque Nationale de France (Paris).

Membro del Collegio dei Docenti: Dottorato di Ricerca in 'Histoire des sciences' presso la Faculté des sciences de l'Université catholique de Louvain (Belgique), Dottorato di Ricerca in 'Philosophy' presso la Open University of London (Great Britain), HDR in Sciences Humaines et Sociales presso l'Université de St. Etienne (France), Dottorato di ricerca in Architettura e Design (Università di Genova), Dottorato di ricerca presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Escuela Politécnica de Madrid

(España).

Altre attività professionali

1983 Collaborazione scientifica e di ricerca con l'*Istituto Centrale per il Catalogo e La Documentazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*.

1984 Collaborazione scientifica e di ricerca con la *Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria*.

1984-85 Consulente dell'*Istituto Geografico De Agostini di Novara S.p.A.*

1985-96 Consulente scientifico della Società *Fincantieri - Cantieri Navali Italiani S.p.A.*

1989-90 Consulente scientifico *SIDERCAD* (Gruppo ILVA S.p.A. - Genova).

1996-96 Consulente scientifico della Società *Sestri Cantiere Navale S.p.A.* – Genova (Gruppo Fincantieri S.p.A. – Trieste).

2002 Collaboratore dell'*Istituto della Enciclopedia Italiana* (Treccani).