



# Massimo Malagugini

Professore associato

✉ malagugini@arch.unige.it

☎ +39 010 2095863

## *Istruzione e formazione*

2001

### **Dottorato di ricerca in Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XIII Ciclo**

L'acqua e la rappresentazione - fra disegno e poesia

Università di Genova - Genova - IT

## *Esperienza accademica*

2013 - 2016

### **Assegnista di ricerca**

Università di Genova - Genova - IT

2016 - IN CORSO

### **Ricercatore a tempo determinato TB**

Università di Genova - Genova - IT

## *Esperienza professionale*

1997 - 2016

### **Architetto graphic designer**

Libero professionista

## *Competenze linguistiche*

### **Italian**

Madrelingua

### **French**

Buono

### **Spanish**

Buono

### **English**

Elementare

## *Attività didattica*

L'attività didattica ha riguardato il tema della Rappresentazione e della Comunicazione nel senso più ampio dei termini.

Contratti per docenze ufficiali, presso l'Ateneo genovese e presso il Politecnico di Milano, hanno permesso, dal 2002, di volgere la didattica ai temi del Disegno e della progettazione Grafica. Successivamente, al tema del disegno, quale mezzo espressivo fondamentale per un progettista (architetto o designer) si è affiancato il tema della Comunicazione, come elemento fondativo per la diffusione delle idee e per la valorizzazione.

Alle attività didattiche universitarie si sono affiancate quella internazionale

(presso L'ETSAM di Madrid), quella di alta formazione nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione e Comunicazione di Eventi (Acqui Terme, Marzo/aprile 2005), nell'ambito del Laboratorio di Rilievo delle Giornate del Dottorato (Vallombrosa, 2011); quelle presso il consorzio del Politecnico di Milano (POLI.DESIGN) nell'ambito del Corso di alta formazione ETAD (Elements of transportation & Automobile Design, 206-18); quella presso l'Università degli Studi di Genova per il corso di "Fotografie a archivi multimediali", nell'ambito del Master di alta formazione in "Scrittura creativa", e 'Grafica nei nuovi media'

## ***Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione***

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Dal 2017 membro del Collegio di Dottorato interdisciplinare in Digital Humanities.

### **Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Docente presso l'Università degli Studi di Genova per il corso di "Fotografie a archivi multimediali", nell'ambito del **Master di alta formazione** in "Scrittura creativa", nell'anno 2018 e per il corso di "**Grafica nei nuovi media**", nell'ambito del **Master di alta formazione** in "Scrittura creativa", nell'anno 2018

## ***Interessi di ricerca***

L'attività di ricerca ha interessato in origine il campo della progettazione museografica per poi comprendere la comunicazione visiva e, contestualmente, il Rilievo Architettonico. Lo sviluppo e l'evoluzione delle discipline della Rappresentazione hanno condotto a ricerche che legassero gli aspetti comunicativi del disegno all'architettura costruita e al design. In tempi recenti, la rivalutazione del disegno a mano libera sta spingendo verso l'approfondimento di tematiche che riguardano lo sketching e le sue applicazioni nella lettura e nella progettazione dell'architettura contemporanea.

Il legame professionale e personale con la città di Genova, unitamente a collaborazioni con enti e istituzioni presenti sul territorio ha permesso di indagare nello specifico temi legati al patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico di Genova.

## ***Incarichi all'estero***

**Visiting Professor** (*Profesor visitante*) presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (Spagna) nell'ambito dell'insegnamento di **Dibujo, Análisis e Ideación** del Corso di Fundamentos de la Arquitectura.

*Responsabile dei Gruppo L de la asignatura, Prof. Atxu Amann y  
Alcocer; Direttore del Departamento de Ideaciòn Grafica Arquitectonica, Prof.  
Javier Fco Raposo Grau  
(2016, 2017. 2018)*